

Akram Khan Company – Vertical Road

**Message from Hervé Le Bouc,
Chairman and CEO of COLAS**

J'ai d'abord rencontré Akram Khan avant de connaître son œuvre. En avril 2009, mon équipe avait organisé un dîner à Londres avec les membres de la Compagnie pour évoquer un éventuel partenariat. Autour de la table, plusieurs nationalités, - anglaise, indienne, pakistanaise, française, américaine, allemande, étaient réunies. Véritable carrefour de cultures.

J'observais attentivement Akram Khan, autant qu'il m'observait. Son regard puissant, mais timide, ses gestes simples, sa présence, m'étaient à la fois atypiques et familiers. Nous avons, l'un et l'autre, évoqué nos parcours respectifs, nos vies, ainsi que le sens et la valeur du lien social de la Route. Enfin, il m'a expliqué le rôle du corps tel qu'il le conçoit : vecteur de communication, mémoire culturelle et empreinte de toute histoire personnelle. Chacun dans son domaine, ce lien entre les populations ou les êtres, nous parut évident.

La confrontation de nos conceptions de la diversité fit soudain émerger une image commune : Vertical Road.

Aujourd'hui, le management de Colas, groupe implanté pour moitié à l'international, est encore essentiellement français et masculin. C'est pourquoi j'ai retenu le thème de la « Diversité » pour nos prochaines actions de Communication et Ressources Humaines.

Ce que j'entends par « Diversité » est une expérience humaine, et plus encore, le désir de vivre cette expérience. J'imagine des jeunes, des anciens, des hommes, des femmes, des forts et des fragiles, le plaisir de travailler ensemble comme une construction hétéroclite d'humanité qui offre efficacité et stimulation. Puiser ailleurs, s'arracher de repères évidents, oser se dessaisir de certitudes, croiser des visages pour, finalement, débusquer de lointaines énergies et y détecter leurs résonances en nous-mêmes.

C'est aussi l'histoire de ce mécénat.

Hervé Le Bouc
Président-directeur général et administrateur de COLAS

